

Управление народного образования Администрации Камбарского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Лицей № 1 им. Н.К. Крупской» г. Камбарка

Принято на заседании
педагогического совета

протоколом № 9
«30» 08 2021 г.

Утверждено приказом № 181
от «31» 08 2021 г.
Директор Н.Н. Попова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
объединения «Мультстудия «Объектив»**

Возраст обучающихся: 13 - 14 лет
Срок реализации: 1 год
Автор – составитель:
Дегтева Марина Вячеславовна,
учитель технологии.

г. Камбарка, 2021 г.

1.1 Пояснительная записка

Искусство - это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения.

А мультипликация – это творческий процесс, где учащиеся знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора. Это увлекательное погружение в волшебный мир и яркие впечатления.

Всё это делает ребёнка активным, инициативным, креативно мыслящим и доброжелательным, что и необходимо современному обществу.

Направленность программы – художественно - техническая.

Уровень программы Стартовый, что предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Актуальность

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. Мультипликация представляет собой сложный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства - это возможность комплексного развивающего обучения детей. Она включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Одни ребята любят лепить из пластилина, другие конструировать, третьи рисовать, сочинять стихи и сказки, петь и т.п. Все эти творческие способности дети могут реализовать в ходе работы кружка по дополнительному образованию «Мультстудия «Объектив».

Работая над мультфильмами и представляя их, дети осваивают новейшие технологии.

Актуальность программы заключается в реализации системно - деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ - компетентности, с помощью которых формируются УУД, что позволяет раскрыть особенности каждого учащегося.

Отличительная особенность

Занятие мультипликацией в школе отличается тем, что включает в себя различные виды деятельности. Работа над мультфильмом стимулирует детей придумывать сюжеты, сценарии, так же создавать декорации и персонажей мультфильма и озвучивать роли. Дети пробуют себя в качестве аниматоров, операторов, изучают программы для анимации, осуществляют монтаж отснятого материала.

Программа «Мультстудия «Объектив» позволяет использовать в работе разнообразные виды деятельности: двигательный, игровой, коммуникативный, познавательный и музыкально – художественный.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности различных художественных материалов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Новизна дополнительной образовательной программы «Мультстудия «Объектив» основана на комплексном подходе к подготовке обучающихся.

Данная программа дополнительного образования детей направлена на: создание условий для развития ребенка; развитие мотивации к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Педагогическая целесообразность

В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Учащиеся изучают разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепку, дизайн и ДПИ. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературы, музыки, так же актерское, режиссерское и операторское умение.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создание мультфильмов раскрывает творческий потенциал учащихся, развивает мышление, воображение и формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Адресат программы

Программа «Мультстудия «Объектив» рассчитана для работы с обучающимися 5-8 классов. Предусматривается обучение как мальчиков, так и девочек. Состав группы разновозрастной.

Практическая значимость

На занятиях дети знакомятся с основами мультипликации. Освоение материала в основном происходит в процессе практической и творческой деятельности. Так, в работе над созданием мультфильма учащиеся всегда должны добиваться результата, стремиться к качеству выполнения своей работы, применять и использовать в работе компьютерные программы и различные техники создания персонажей. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Ребенок должен не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Поэтому важно разъяснение ребенку последовательности действий и операций, для итогового результата.

Преимственность программы

Программа « Мультстудия «Объектив» помогает освоить работу с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.). Программа позволяет объединить в одном занятии различные школьные дисциплины: изобразительное искусство, музыку, математику, информатику и литературу. Программа подталкивает на создание работ воспитывающего характера, создание роликов (о вреде курения, наркомании, алкоголизма), которые можно использовать для проведения классных часов и внеклассных мероприятий.

Срок реализации программы: 1 год обучения. Периодичность занятий - 1 раз в неделю.

Объём программы и режим занятий - 68 часов, по 80 минут еженедельно.

Формы организации образовательного процесса: лекции, групповые и индивидуальные занятия, демонстрация-объяснение, практические занятия, фото и видеосъёмка.

Форма обучения: очная.

Форма занятий: индивидуальная и групповая.

Индивидуальная форма работы - озвучивание ролей. Групповая работа - выполнение наиболее сложных и объёмных работы. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста.

Посещение кружка обучающимися носит добровольный характер и происходит во внеурочное время согласно расписанию.

1.2. Цели и задачи

Цели:

1. Создание условий для развития у детей школьного возраста творческих и интеллектуальных способностей через просмотр и создание мультипликационных фильмов.
2. Формирование познавательного интереса и мотивации к художественным, техническим и социальным видам творчества.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;
2. Познакомить с основными этапами, с технологическим процессом создания мультфильма;
3. Научить выстраивать сюжетную линию мультфильма;
4. Освоить различные виды анимационной деятельности с использованием различных приемов и художественных материалов;
5. Освоить работу с техническими средствами: камерой, фотоаппаратом, компьютером;
6. Освоить работу с программным обеспечением для анимационной деятельности;
7. Познакомить обучающихся с процессами изготовления кукол, фонов и декораций;
8. Воспитать эстетический вкус юных мультипликаторов;
9. Развить мелкую моторику, зрительное восприятие, мышление, речь, воображение, память, внимание.

10. Создать коллектив, где каждый – личность, а все вместе – творческий коллектив.
11. Повысить культурный уровень, формировать познавательные интересы;
12. Развить интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству, а также сотрудничество ребёнка со сверстниками и взрослыми.
13. Развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, чувства композиции, цвета, формы, логическое мышление и пространственное воображение;
14. Создать условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка;
15. Создать творческую атмосферу для развития любознательности.
16. Научить доводить начатое дело до конца.

1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Все о мультипликации	8			
1.1	Вводное занятие:	2	2		
1.2	Мультпрофессии	2	1	1	
1.3	Знакомство с компьютерными программами для создания мультфильма.	2	1	1	
1.4	Как оживить картинку. Техники анимации. Как музыка влияет на характер сюжета?	2	1	1	
2	Песочная анимация	10			
2.1	Создание сюжета.	2	1	1	
2.2	Рисование на песке. Съёмка песочной истории.	4	1	3	
2.3	Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.	2	0.5	1.5	
2.4	Просмотр мультфильмов	2	2		Показ созданного мультфильма
3	Плоскостная анимация	14			
3.1	Создание сюжета.	2		2	
3.2	Изготовление подвижных фигурок из бумаги	2	0.5	1.5	
3.3	Подготовка фона и декораций	2		2	
3.4	Мы – аниматоры	4	1	3	

3.5	Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.	2	0.5	1.5	
3.6	Просмотр мультфильмов	2	2		Показ созданного мультфильма
4	Кукольная анимация	12			
4.1	Создание сюжета.	2		2	
4.2	Подготовка декораций	2		2	
4.3	Как двигаются куклы? Подбор и подготовка кукол-персонажей Съемка мультфильма	4	1	3	
4.4	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	2	0.5	1.5	
4.5	Просмотр мультфильмов	2	2		Показ созданного мультфильма
5	Лего-анимация	12			
5.1	Лего фигурки в мультфильмах. Создание сюжета.	2		2	
5.2	Подготовка декораций	2		2	
5.3	Как передвигать фигурки? Подбор и подготовка лего-персонажей. Съемка мультфильма	4	1	3	
5.4	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	2	0.5	1.5	
5.5	Просмотр мультфильмов	2	2		Показ созданного мультфильма
6	Пластилиновый мультфильм	12			
6.1	Создание сюжета.	2		2	
6.2	Подготовка пластилиновых героев.	2		2	
6.3	Подготовка декораций из различных материалов. Съемка мультфильма	4	1	3	
6.4	Озвучивание и монтаж	2	0.5	1.5	
6.5	Просмотр мультфильмов	2	2		Показ созданного мультфильма
Итого		68	24	44	

Содержание учебного плана

1. Все о мультипликации – 8 часов

1.1 Вводное занятие:

- 1) Инструктаж по технике безопасности во время занятий.
- 2) Путешествие в мир мультипликации.

Рассказ об истории анимации и мультипликации. В чём уникальность мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Обучение работе разными художественными материалами и инструментами. Изучение фантазийных образов (волшебное животное, средство, персонаж, мир на других планетах). Образы мультипликационных героев эмоционально значимы для детей, поэтому изучение эмоциональных состояний и средств выразительности, которые используют художники в произведениях экранного искусства можно изучать через просмотр и обсуждение фрагментов известных мультфильмов

1.2 Мультипрофессии

Информация о профессии мультипликатор. Игра «Отгадай профессию»

1.3 Знакомство с компьютерными программами для создания мультфильма.

Практическое занятие. Знакомство с процессом съемки. Представление о фото-, видео-аудио-технике, используемой в анимационной деятельности. Знакомство с программами по созданию мультиков.

1.4 Как оживить картинку. Техники анимации. Как музыка влияет на характер сюжета?

Изучение способов монтажа и наложения звука. Сопоставление различных мелодий с сюжетами. Умение располагать персонажей в пространстве кадра. Изучение элементарных схем движения героев в пространстве сцены. Выполнение функций оператора съемки.

2. Песочная анимация – 10 часов

2.1 Создание сюжета.

Составление сюжетной линии. Составление схем-рисунков к истории и их расположение, соответствующее последовательности событий в истории. Этапы истории: начало, развитие событий, кульминация, завершение, конец.

Создание своей истории на основе литературного произведения: сказка, рассказ, стихотворение. Или самостоятельное придумывание истории, соответствие последовательности событий в истории.

2.2 Рисование на песке. Съёмка песочной истории.

Формирование представлений и навыков работы в программе, осуществляющей пок кадровую съемку, умение вести съемку, отслеживая движение анимируемых объектов через экран монитора.

Умение создавать движение анимируемых объектов в пространстве. Изучение различных способов изменения и перемещения и преобразования анимационных объектов: появление, исчезновение, перемещение, уменьшение, увеличение и др. Создание коротких этюдов (20-30 секунд) на движение. Подбор освещения, компоновка кадра.

2.3 Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.

При просмотре фрагментов мультфильмов обращать внимание детей на интонации, громкость, скорость, другие характеристики, с которыми звучат голоса персонажей и голос за кадром.

Формирование представления детей о программе звукозаписи, навыков работы в программе звукозаписи и монтаж звуковых файлов.

Формирование умений и навыков работы с программой видеомонтажа, осуществление монтажа видео-, аудио- материала, создание заставки и титров.

2.4 Просмотр мультфильмов

3. Плоскостная анимация – 14 часов

3.1 Создание сюжета.

Составление сюжетной линии . Составление схем-рисунков к истории и их расположение, соответствующее последовательности событий в истории. Этапы истории: начало , развитие событий, кульминация, завершение, конец.

Создание своей истории на основе литературного произведения: сказка, рассказ, стихотворение.

Или самостоятельное придумывание истории , соответствие последовательности событий в истории.

3.2 Изготовление подвижных фигурок из бумаги

Дети придумывают характерные особенности главных персонажей.

Практическая работа по рисованию персонажей.

Разработка анимационной мимики героев мультфильма.

3.3 Подготовка фона и декораций

Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок

3.4 Мы – аниматоры

Умение располагать персонажей и создавать движение анимируемых объектов в пространстве сцены. Изучение различных способов изменения и перемещения и преобразования анимационных объектов: появление, исчезновение, перемещение, уменьшение, увеличение и др. Создание коротких этюдов (20-30 секунд) на движение. Подбор освещения, компоновка кадра.

3.5 Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.

Формирование умений и навыков работы с программой видеомонтажа, осуществление монтажа видео-, аудио- материала, создание заставки и титров.

3.6 Просмотр мультфильмов

4. Кукольная анимация – 12 часов

4.1 Создание сюжета.

Просмотр отрывков из кукольных мультфильмов Составление сюжетной линии . Составление схем-рисунков к истории и их расположение, соответствующее последовательности событий в истории. Этапы истории: начало , развитие событий, кульминация, завершение, конец.

Создание своей истории на основе литературного произведения: сказка, рассказ, стихотворение. Или самостоятельное придумывание истории , соответствие последовательности событий в истории.

4.2 Подготовка декораций

Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок.

4.3 Как двигаются куклы? Подбор и подготовка кукол-персонажей. Съёмка мультфильма

Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре, правильный переход от кадра к кадру.

Умение располагать персонажей и создавать движение анимируемых объектов в пространстве сцены. Изучение различных способов изменения и перемещения и преобразования анимационных объектов: появление, исчезновение, перемещение, уменьшение, увеличение и др. Создание коротких этюдов (20-30 секунд) на движение. Подбор освещения, компоновка кадра.

4.4 Озвучиваем мультфильм. Монтаж.

Формирование умений и навыков работы с программой видеомонтажа, осуществление монтажа видео-, аудио- материала, создание заставки и титров.

4.5 Просмотр мультфильмов

5. Лего-анимация – 12 часов

5.1 Лего фигурки в мультфильмах. Создание сюжета.

Составление сюжетной линии . Составление схем-рисунков к истории и их расположение, соответствующее последовательности событий в истории. Этапы истории: начало , развитие событий, кульминация, завершение, конец.

Создание своей истории на основе литературного произведения: сказка, рассказ, стихотворение. Или самостоятельное придумывание истории , соответствие последовательности событий в истории.

5.2 Подготовка декораций

Создание макетов объемных декораций из картона, пенопласта, бумаги, природных и других материалов происходит с помощью технологий моделирования. Создание макетов декораций. Создание подвижных деталей. Макет здания, дерева, куста, колодца и т.д.

5.3 Как передвигать фигурки? Подбор и подготовка лего-персонажей. Съемка мультфильма

Создание героев и декораций с помощью технологий LEGO конструирования. Конструктивные задачи возникают также в процессе съемки мультфильма при решении задач перемещения анимируемых объектов, создания устойчивости объектов и т.д. Подбор освещения, компоновка кадра.

5.4 Озвучиваем мультфильм. Монтаж.

Формирование умений и навыков работы с программой видеомонтажа, осуществление монтажа видео-, аудио- материала, создание заставки и титров.

5.5 Просмотр мультфильмов

6 Пластилиновый мультфильм – 12 часов

6.1 Создание сюжета.

Приемы работы с пластическим материалом для создания выразительного образа (пластилин). Свойства пластилина, инструменты для работы с пластилином. Понятие объема, как языка скульптурной композиции. Составление сюжетной линии . Составление схем-рисунков к истории и их расположение, соответствующее последовательности событий в истории. Этапы истории: начало , развитие событий, кульминация, завершение, конец.

Самостоятельное придумывание истории, соответствие последовательности событий в истории.

6.2 Подготовка пластилиновых героев.

Создание персонажей с помощью лепки из пластилина и других материалов (объемные и плоские фигуры). Объем в пространстве и объем на плоскости. Целостность образа персонажа.

6.3 Подготовка декораций из различных материалов. Съёмка мультфильма.

Использование техники пластилинографии для создания фона. Создание образов предметов, животных, человека, создание фоновых изображений.

Умение располагать персонажей и создавать движение анимируемых объектов в пространстве сцены. Изучение различных способов изменения и перемещения и преобразования анимационных объектов: появление, исчезновение, перемещение, уменьшение, увеличение и др. Создание коротких этюдов (20-30 секунд) на движение. Подбор освещения, компоновка кадра.

6.4 Озвучивание и монтаж.

Формирование умений и навыков работы с программой видеомонтажа, осуществление монтажа видео-, аудио- материала, создание заставки и титров.

6.5 Просмотр мультфильмов.

1.4. Планируемые результаты реализации программы

Общие результаты:

- создаются условия для развития у детей школьного возраста творческих и интеллектуальных способностей через просмотр и создание мультипликационных фильмов.

- формируется познавательный интерес и мотивация к художественным, техническим и социальным видам творчества.

Ожидаемый результат:

- формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации;

- воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата;

- учащиеся видят идею мультфильма или её отсутствие;

- развивается мышление;

- развивается творческий потенциал;

- умеет сочинять небольшие сценарии, сказки;

- учащиеся учатся наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- учатся создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществляют контроль, самостоятельно вносят коррективы;
 - ребенок умеет планировать этапы своей деятельности, понимать и выполнять алгоритм действий, устанавливать причинно-следственные связи;
- развивают навык общения;
- самостоятельно оценивают свою творческую продукцию и выражают отношение к творческому продукту сверстника.
 - умеет работать в команде, договариваться друг с другом, распределять обязанности в команде;
 - умеет организовать рабочее место, доводить начатое дело до конца и добиваться результатов.
- получит творческий продукт своих стараний.

Результаты образования

Личностные:

- у обучающегося будет сформирована мотивационная основа творческой деятельности;
- будет понимать причину успеха в создании мультфильма;
- появится познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- получит возможность формировать устойчивую учебнопознавательную мотивацию к обучению;
- будет понимать причины успешности или не успешности учебной деятельности.

Метапредметные:

- обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- обучающийся научится вносить коррективы в действие после его оценки и учёта сделанных ошибок;
- обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- получит возможность научиться учитывать позиции других людей.
- научится осуществлять поиск необходимой информации, использовать познавательную литературу;
- освоит навыки языка компьютерной анимации и мультипликации;
- получит возможность осуществлять расширенный поиск информации с использованием сети Интернет;
- научится строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

Предметные:

- обучающийся научится осуществлять под руководством учителя работу в малых группах: разрабатывать идею мультфильма, реализовать его, воплотить его в продукте, продемонстрировать готовый продукт;
- определять последовательность выполнения действий;

- приобретёт навыки создания анимационного м/ф в компьютерной программе;
- создаст собственный текст на основе художественного произведения,
- приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение и удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:

- столы или парты.
- видеокамера с функцией покадровой съёмки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- песочница для песочной анимации.
- компьютер с программой для обработки отснятого материала;
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру;
- художественные материалы для создания изображений ;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов:
- проектор с экраном или монитор компьютера.

Формы подведения итогов реализации Программы:

Выпуск носителей (флешки) с мультфильмами, созданных детьми, запись и демонстрация мультфильмов на классных часах и дома.

2.2. Календарный учебный график

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (фактически)
Все о мультипликации				
1	Вводное занятие:	2		
2	Мультпрофессии	2		
3	Знакомство с компьютерными программами для создания мультфильма.	2		
4	Как оживить картинку. Техники анимации. Как музыка влияет на характер сюжета?	2		
Песочная анимация				
5	Создание сюжета.	2		
6-7	Рисование на песке. Съёмка песочной истории.	4		

8	Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.	2		
9	Просмотр мультфильмов	2		
Плоскостная анимация				
10	Создание сюжета.	2		
11	Изготовление подвижных фигурок из бумаги	2		
12	Подготовка фона и декораций	2		
13-14	Мы – аниматоры	4		
15	Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.	2		
16	Просмотр мультфильмов	2		
Кукольная анимация				
17	Создание сюжета.	2		
18	Подготовка декораций	2		
19-20	Как двигаются куклы? Подбор и подготовка кукол-персонажей Съемка мультфильма	4		
21	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	2		
22	Просмотр мультфильмов	2		
Лего-анимация				
23	Лего фигурки в мультфильмах. Создание сюжета.	2		
24	Подготовка декораций	2		
25-26	Как передвигать фигурки? Подбор и подготовка лего-персонажей. Съемка мультфильма	4		
27	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	2		
28	Просмотр мультфильмов	2		
Пластилиновый мультфильм				
29	Создание сюжета.	2		
30	Подготовка пластилиновых героев.	2		
31-32	Подготовка декораций из различных материалов. Съёмка мультфильма	4		
33	Озвучивание и монтаж	2		
34	Просмотр мультфильмов	2		

2.3.Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Методы обучения

Программа составлена так, чтобы дать возможность ребятам проявить свои творческие навыки, результатом которых будет создание и демонстрация собственного мультфильма.

Для развития навыков творческой деятельности применяются методы:

- Словесный - устное изложение, беседа.
- Наглядный - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- поисковый (выполнение эскизов к сценарию, поиск решения проблемы);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, пластилина а также возможностей других материалов).
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Методы воспитания

- мотивация ;
- убеждение (рассказ, разъяснение, внушение, лекция, беседа, диспут, дискуссия и т.д.);
- метод положительного примера;
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения;
- метод контроля, самоконтроля и самооценки;
- метод переключения.

Педагогические технологии

- технологии группового обучения;
- технологии развивающего обучения;
- технологии игровой деятельности;

Рабочая программа воспитания

1. Характеристика объединения «Мультстудия «Объектив»

Направленность объединения: художественно - техническая.

Возраст обучающихся: 11-14 лет.

Количество обучающихся: 13-16 человек.

Формы работы: индивидуальная и групповая.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания: создать условия для упражнений учащихся в нравственном поведении, постепенно переходящем в привычку.

Задачи воспитания:

- стремиться достичь такого уровня воспитанности, при котором учащиеся поступают должным образом не только на людях, но и с самими собой;
- организовывать ситуации успеха для учащихся, с последующей позитивной оценкой педагога и сверстников;
- приучать учащихся к анализу своих поступков.

3. Направления и формы воспитательной работы

гражданско-патриотическое:

- воспитание гражданской позиции, любви к Родине, родному краю, городу, учреждению;
- формирование положительных эмоционально - волевых качеств;
- воспитание антитеррористического сознания;
- формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурам.

духовно-нравственное:

- формирование морально-этических ценностей: добро и зло, истина и ложь, дружба и верность, справедливость, милосердие, любовь;

интеллектуально-познавательное:

- развитие и коррекция познавательных интересов, расширение кругозора;
- формирование устойчивого интереса к знаниям, к творческой деятельности;
- формирование социокультуры.

спортивно-оздоровительное:

- формирование навыков здорового и безопасного образа жизни;
- формирование осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью;
- профилактика вредных привычек;
- воспитание позитивного отношения к занятиям спортом.

социально-трудовое:

- формирование отношения к труду, как жизнеобразующему фактору;
- воспитание уважения к людям трудовых профессий;

- помощь в профессиональном самоопределении, выявлении способностей;
- воспитание стремления творчески подходить к любому труду, добиваться наилучших его результатов;
- развитие умений организовывать общественно полезную деятельность на уровне учреждения, микрорайона, города;
- формировать чувство бережливости и экономии везде и во всем.

художественно-эстетическое:

- формирование характера, нравственных качеств, духовного мира обучающихся на основе познания искусства, литературы, фольклора;
- развитие творческого мышления, художественных, музыкальных, литературных, хореографических способностей обучающихся;
- формирование коммуникативных навыков культурного поведения.
- воспитание способностей воспринимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование художественного вкуса, понимания значимости искусства в жизни каждого человека;
- воспитание бережного отношения к памятникам искусства и культуры.

Основные формы воспитательной работы по вышеизложенным направлениям:

- конкурсы, соревнования, конференции,
- индивидуальные консультации с обучающимися,
- тематические занятия, акции,
- беседы-дискуссии,
- просмотр обучающих видеофильмов.

4. Ожидаемые результаты воспитательной деятельности

- возможности обучающихся показать свои способности и добиться каких-либо успехов в мероприятиях учреждения, города, республики;
- создание сплоченного коллектива объединения (с чувством доверия, ответственности друг за друга, взаимоуважения, взаимопомощи);
- развитие потребности у обучающихся в ведении здорового образа жизни, занятий спортом, негативного отношения к вредным привычкам;
- наличие положительной динамики роста духовно-нравственных качеств личности обучающегося;
- уровень удовлетворенности родителей и обучающихся жизнедеятельностью объединения.

5. Работа с обучающимися по профилактике правонарушений

№	Мероприятия	Сроки проведения	Участники	Ответственные
Организационная работа				
1	Планирование работы по профилактике правонарушений несовершеннолетних на учебный год	Сентябрь	Педагог ДО	Педагог ДО

2	Выявление обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, склонных к правонарушениям, и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации	Во время работы по программе	Педагог ДО, кл. руководители	Педагог ДО
3	Индивидуальное социально-педагогическое сопровождение детей с проблемами.	Во время работы по программе	Педагог ДО, кл. руководители	Педагог ДО
4	Составление социального паспорта объединения. Корректировка паспорта в конце учебного года.	Во время работы по программе	Педагог ДО, кл. руководители	Педагог ДО
5	Привлечение детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, к участию в массовых мероприятиях, конкурсах.	Во время работы по программе	Педагог ДО, учащиеся	Педагог ДО
6	Участие в родительских собраниях	Во время изучения программы	Педагог ДО, родители, кл. руководители	Педагог ДО

Работа с детьми

№	Мероприятия	Сроки проведения	Участники	Ответственные
1	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: -Беседы по профилактике ДТП. -Просмотр мультфильмов по правилам дорожного движения.	В течение учебного года	Обучающиеся объединения	Педагог ДО
2	Безопасность жизнедеятельности: Беседы: «Безопасность на ЖД», «Безопасность в общественных местах», «Безопасность на каникулах», «Безопасность во время массовых мероприятий», «Безопасность на льду», «Безопасность в сети интернет», «Безопасность в быту», «Безопасное поведение на улице»	В течение учебного года	Обучающиеся объединения	Педагог ДО
3	Профилактика девиантного поведения несовершеннолетних: Просмотр видеофильмов по проблемам наркомании и табакокурения, беседы по ЗОЖ.	В течение учебного года	Обучающиеся объединения	Педагог ДО
4	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, противодействию жестокому обращению с детьми и вовлечению несовершеннолетних в противоправную деятельность.	В течение учебного года	Обучающиеся объединения	Педагог ДО

	Проведение бесед и лекций.			
5	Индивидуальные беседы с детьми в трудных жизненных ситуациях.	В течение учебного года	Обучающиеся объединения	Педагог ДО

Взаимодействие с классными руководителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	Знакомство с программой. Зачисление детей в объединение.	сентябрь
2	Совместная деятельность	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс	В течение года
3	Анкетирование родителей	Эффективность работы объединения, удовлетворенность результатами, планы на следующий учебный год.	Май

Работа с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	Знакомство с программой. Зачисление детей в объединение.	сентябрь
2	Совместные мероприятия	совместное участие в конкурсах и мероприятиях.	В течение года
3	Дни творчества	Знакомство с деятельностью объединения.	В течение года
4	Анкетирование родителей	Эффективность работы объединения, удовлетворенность результатами, планы на следующий учебный год.	Май

Календарный план воспитательной работы объединения «Мультстудия «Объектив»

** обязательный блок*

Направления ВР	Мероприятия	Задачи	Место проведения	Дата	Примечания
гражданско-патриотическое	1. «9 Мая. Помним. Скорбим.»	Учить гордиться героическим прошлым и настоящим своей страны	Памятник во дворе Лицея	Май	Возложение цветов
	2. Беседа «Как появилась»	Воспитание любви к родному краю,	Лицей №1	Ноябрь	Беседа, лекция

	ты – Камбарка?»	городу			
духовно-нравственное	1. Беседа «Наш земляк – Глухов ВА»	Расширить знания о творчестве художника г. Камбарка	Лицей №1	Декабрь	Встреча с Глуховым БА
спортивно-оздоровительное	1. Инструктажи по ПДД, ПБ. Беседа «Безопасная дорога от школы до дома»	Формирование навыков здорового и безопасного образа жизни, ответственности за своё поведение	Лицей №1	Сентябрь	Запись в журнале инструктажей
	2. Беседа о ЗОЖ «Здоровым быть здорово!»		Лицей №1	ноябрь	
социально-трудовое	1. Участие в акции «Чистый город»	Осмысление необходимости трудовой деятельности, формирование заботы о природе	Городская территория	Апрель-май	Инструменты, перчатки, мешки
История моего объединения	Беседа «С чего всё начиналось»	Знакомство с традициями объединения	Лицей №1 внутреннее мероприятие объединения	В течение года	Аналитическая справка

Формы аттестации и контроля

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется на всех занятиях. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Уровень практических умений будет оцениваться в конце «обучения» через следующие формы подведения итогов: творческие задания, презентация творческих проектов, выпуск анимационных фильмов.

По завершении изучения каждого раздела курса обучающиеся демонстрируют собственный творческий продукт.

А в конце учебного года лучшие мультфильмы будут показаны другим учащимся школы.

Список литературы

1. Горохова О.Б. Школа рисования. Рисуем мультики. Ребятам о зверятах. – СПб.: Нева; Олма-Пресс, 2001.
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства /под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011
3. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник. Обучение дошкольников рисованию - «Ювента», М.; 2002.

4. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
5. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 1990.
6. Карленок И.В. Секреты лепки из пластилина. Шаг за шагом. – М.: Эксмо, 2015
7. Новацкая М. Пластилиновая азбука. Лепим и учимся читать. – СПб.: Питер, 2014.
8. Пунько Н. Дунаевская О. «Секреты детской мультипликации: перекладка», М., Линка-пресс, 2017 г.
9. Интернет-ресурсы:Wiki how как сделать что-нибудь/ Как снять пластилиновый мультфильм/ [Электронный ресурс] URL: <https://ru.wikihow.com> (дата обращения: 15.09.2018)
- 10.Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.